



Festival Vivencias y Relatos

Juntos por un mañana libre de trabajo infantil y forzoso



10 festivales en → 17 comunidades

desarrolladas en alianza con los socios del sector privado de Palma Futuro: **El Roble, Aceites, Palmaceite, Palmagro y Palmas del Cesar**



 **Participantes**

725

Niños, niñas y jóvenes

Antecedentes: La estrategia de relacionamiento comunitario de Palma Futuro

Desde el momento en que sembramos la semilla del proyecto Palma Futuro, nos propusimos que la esperanza, las oportunidades y los conocimientos germinarían en cada comunidad que, de manera directa o indirecta, tiene incidencia en la cadena de valor del sector del aceite de palma en los departamentos del Magdalena y Cesar en Colombia. Bajo esta premisa, nos comprometimos a mantener un diálogo constante con las comunidades, nos esforzamos por entenderlos, por trabajar juntos, por dialogar, comprendiendo sus problemáticas, desafíos y aspiraciones, para aprender y crecer juntos, tejiendo una red de confianza y solidaridad.



Este dialogo constante se realiza en el marco de una estrategia de relacionamiento comunitario, cuyos objetivos principales son: 1) generar conocimiento, capacidades y consciencia en torno al trabajo infantil y trabajo forzoso e identificar soluciones que permitan hacer frente a estas problemáticas; 2) identificar otro tipo problemáticas sociales y diseñar estrategias para hacerles frente y; 3) fortalecer las relaciones de los socios del sector privado del proyecto con su cadena de suministro y sus comunidades

Con el propósito de avanzar en el objetivo 1 y acompañados por la comunidad, ejecutamos una acción inspiradora que busca transformar la vida de niños, niñas y jóvenes: el Festival Vivencias y Relatos: Juntos por un mañana sin trabajo infantil, ni trabajo forzoso.



Festival Vivencias y Relatos

La iniciativa de realizar un festival surgió de un diálogo profundo del proyecto Palma Futuro y sus socios del sector privado con la comunidad, con el objetivo de combinar la educación en derechos con la participación ciudadana, involucrando niños, niñas y jóvenes, en actividades lúdicas, recreativas y culturales; asegurándonos no solo de entretener sino de educar, inspirar y empoderar para generar una transformación.

Este es un poderoso recordatorio de que el aprendizaje es integral, y de que la voz de cada persona de la comunidad, sin importar su edad, puede ser un motor de cambio.

El Festival Vivencias y Relatos: Juntos por un mañana sin trabajo infantil y forzoso reúne historias de esperanza en forma de dibujos, canciones, relatos, bailes, música, videos y poemas que resuena en cada rincón de la comunidad con un mensaje claro: un mañana sin trabajo infantil y forzoso es posible si actuamos juntos.

Durante su desarrollo, se busca que los niños, las niñas y los jóvenes reflexionen sobre situaciones como: su visión del mundo libre de trabajo infantil y/o trabajo forzoso; sus propuestas para prevenir y erradicar esta problemática y la narración de una historia de superación de la vida real.



Estas expresiones fomentan la creatividad y las expresiones artísticas, pero también son testimonios de las vivencias y realidades de la comunidad, en los que se sintetizan los conceptos adquiridos en las capacitaciones sobre el trabajo Infantil y trabajo forzoso.



Un futuro libre de trabajo infantil y forzoso empieza con un cambio de conciencia

El Festival Vivencias y Relatos, impulsado por el proyecto Palma Futuro, es más que un evento cultural, es un catalizador de cambio social. Con la ejecución de estas acciones con la comunidad, Palma Futuro aporta a la construcción de un futuro donde los niños pueden soñar sin restricciones y donde las comunidades prosperan juntas. Seguimos trabajando en estos rincones de Colombia, para que un mañana sin trabajo infantil ni trabajo forzoso deje de ser un sueño lejano y se convierta en una realidad.

En veredas, aldeas, corregimientos y municipios están los corazones que quieren ser escuchados: en cada nota musical de los niños de Párate Bien, en cada verso recitado en El Líbano, en cada baile en Casa Japón, en cada dibujo pintado



en Teobromina y en cada relato en Minas, se encuentran la esperanza de cambio y de nuevas oportunidades.

Pero este Festival es también un espejo que refleja la realidad, es una oportunidad para que los padres de familia y adultos sean testigos de las habilidades de sus hijos, pero también reflexionen sobre las decisiones que toman, la importancia de la educación y sobre su condición laboral actual.

Pequeñas acciones que generan grandes resultados

Finalmente, el desarrollo de este tipo de iniciativas ha hecho que se fortalezca el Sistema de Cumplimiento Social de todos nuestros socios en Colombia. El Festival Vivencias y Relatos es un espacio protector frente al trabajo infantil y el trabajo forzoso en las comunidades, que fortalece el relacionamiento de las extractoras con partes interesadas tan importantes como las comunidades de su área de influencia. Este tipo de acciones son un claro ejemplo de que es posible contribuir con un país libre de trabajo infantil y trabajo forzoso.

The image shows the logo for "PALMA FUTURO" which includes a stylized palm tree and the tagline "Fruto del cumplimiento". Below the logo are logos for "PARTNERS of the AMERICAS" and "SAI". To the right of the logo are social media handles: "@palma_futuro" for X and "/palmaFuturo" for Facebook. A website URL "www.palmafuturo.com/" is also provided in a rounded rectangle.

Palma Futuro: Sembrando Semillas de Cambio

Los fondos del proyecto provienen del Gobierno de los Estados Unidos a través del Departamento de Trabajo, bajo el acuerdo cooperativo IL-32820-18-75-K. El 100% de los costos totales del proyecto es financiado con recursos federales, para un total de 7.360.289 dólares americanos. Este material no necesariamente refleja las opiniones o políticas del Departamento de Trabajo de los Estados Unidos, ni tampoco la mención de nombres comerciales, productos comerciales, ni organizaciones implica un aval por parte del Gobierno de los Estados Unidos.